

## Veröffentlichungen Dr. Eckhard Braun

- Kulturelle Bildung als Demokratiebildung, in: Kulturpolitische Mitteilungen Nr. 165, II/2019, S. 63 f.
- Projektförderung im Kunst- und Kulturbereich aus Grundrechtsperspektive, in: Kulturpolitische Mitteilungen Nr. 165 II/2019, S. 42 f.
- Rezension zu „Zur Legitimation des Kulturstaats. Eine verfassungsrechtliche Untersuchung staatlicher Kunstförderung“ von Peter Haversath, in: Kulturpolitische Mitteilungen Nr. 165, II/2019, S. 94.
- Rezension zu „Staatskunst oder Kulturstaat?“. Staatliche Kunstpolitik in Österreich 1848-1914“ von Andreas Gottsmann, in: Kulturpolitische Mitteilungen Nr. 160, I/2018, S. 98 f.
- Vom Kampf gegen das Künstlerprekariat in Brandenburg, in: Kulturpolitische Mitteilungen Nr. 160, I/2018, S. 18.

---

### Frühere Veröffentlichungen von Dr. Eckhard Braun

- Rezension zu „Das Freie Theater im Europa der Gegenwart. Strukturen – Ästhetik – Kulturpolitik“ von Manfred Brauneck, in: Kulturpolitische Mitteilungen I/2017, S. 90 f.
- *Wandel proaktiv gestalten! Changemanagement in Kulturbetrieben der Freien Szene*, in: KM – Kultur- und Management im Dialog, Das Monatsmagazin von Kulturmanagement Network, Nr. 114, Sept. 2016, 45 ff.
- *Strukturförderung für die freie Szene in Rheinland-Pfalz*, in: Kulturpolitische Mitteilungen IV/2016, S. 62 f.
- Eckhard Braun / Thomas Höpel: *Kulturpolitik in der Stadt Leipzig – Brüche und Kontinuitäten nach 1989*, in: Jahrbuch für Kulturpolitik 2015, hrsg. vom Institut für Kulturpolitik, Bonn 2016.
- *Beteiligungsformen in der neuen Kulturförderung*, in: Jahrbuch für Kulturpolitik 2014, hrsg. vom Institut für Kulturpolitik, Bonn 2015.
- *Wider die Schiefelage in der öffentlichen Kunstförderung*, in: Zeitschrift Kunststadt Stadtkunst Nr. 62 (Nov. 2014), hrsg. vom Kulturwerk des Bundes Bildender Künstler (bbk) Berlin, ebenfalls abgedruckt in: Kulturpolitische Mitteilungen IV/2014.

- *Prinzipien öffentlicher Kulturförderung*. Symbiose von Kultur, Staat und Zivilgesellschaft, in: Musikforum, 2/2014.
- *Die Qual der Wahl – Verfahrensgerechtigkeit in der Kulturförderung*, in: Jahrbuch für Kulturpolitik 2013, hrsg. vom Institut für Kulturpolitik, Bonn 2014, S. 125 – 134.
- *Auswahlverfahren in der Kunstförderung - Zur prinzipiengeleiteten Gestaltung und zur Verfahrensgerechtigkeit*, in: Die Kunst des Möglichen - Management mit Kunst. Jahrbuch für Kulturmanagement 2013, hrsg. vom Fachverband Kulturmanagement, Prof. Steffen Höhne u.a., Bielefeld 2013, S. 291 – 319.
- *La Grande Region 2007 – Was gelang, was ist geblieben? Bericht zu den Ergebnissen und Folgen des Kulturhauptstadtjahrs in Luxemburg und den angrenzenden Regionen*, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Nr. 142, II/2013.
- *Stichwort: Prinzipien staatlicher Kunstförderung*, in: Kulturpolitische Mitteilungen, I/2013.
- *Prinzipien öffentlicher Kunstförderung in Deutschland. Neutralität – Achtung von Autonomie und Pluralität – Subsidiarität – Gemeinwohlorientierung – Standards in Verfahren, Planung und Organisation*, Edition Umbruch Bd. Nr. 30, hrsg. von der Kulturpolitischen Gesellschaft, Bonn 2013.
- *Prinzipien staatlicher Kunstförderung*, in: Kulturmanagement & Kulturpolitik, Berlin, August 2012 Nr. 30.
- *Fünf für Leipzig*: Bericht über den Versuch der Stadt Leipzig 5% des Kulturetats für die Freie Szene festzuschreiben, in: Kulturpolitischer Mitteilungen, III/2012.
- *Außenkulturpolitik*. Bericht vom 57. Loccumer Kulturpolitischen Kolloquium zum Thema Außenkulturpolitik, in: Kulturpolitische Mitteilungen, Nr. 136, I/2012.
- *Sächsischer Kulturlastenausgleich in Schieflage*, Bericht zum Streit um das Kulturraumgesetz, in: Kulturpolitische Mitteilungen, IV/2011; abgedruckt in leicht veränderter Fassung auch im Kommunal-Info 1/2012, hrsg. vom Kommunalpolitischen Forum Sachsen e.V., S. 5 – 7.
- *Recht und Moral: Restitution von Kunstobjekten der Stadt Leipzig am Beispiel der Sammlung Henri Hinrichsen*, in: „Arisierung“ in Leipzig, Leipzig 2007, S. 288 ff.
- *Jugend als Kulturpublikum*. Jahrbuch für Kulturpolitik 2005, hrsg. vom Institut für Kulturpolitik, Bonn, S. 359 ff., Essen 2005.

- *Jugendkultur : kontrapunkt : e-kultur. Einleitung* zur Dokumentation der Tagung von Stadt Leipzig, Kulturpolitischer Gesellschaft, Robert-Bosch-Stiftung und dem Deutschen Kinderhilfswerk, Sonderdruck Beiheft 2, Kulturpolitische Mitteilungen, Bonn 2003, S. 15 ff.
- *Restitution von Kunstobjekten am Beispiel des Museums der bildenden Künste Leipzig*, in: Beiträge öffentlicher Einrichtungen der Bundesrepublik Deutschland zum Umgang mit Kulturgütern aus ehemaligem jüdischem Besitz, Hrsg. Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, Band 1, Magdeburg 2001, S. 202 bis 232.