

Vorträge, Moderationen (Auswahl)

- Leipzig, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur (HTWK), Vortrag und Präsentation: „**Kulturelle Bildung als politisches Programm**“, Veranstaltung im Rahmen des Masterstudiengangs Museumspädagogik/Bildung und Vermittlung im Museum / 02.03.2020
 - Hermeskeil (Rhl-Pf.), Feuerwehrerbildungsmuseum, Workshop ChangeVision - Museen im Wandel, Vortrag „**Das besucherorientierte Museum**“, Veranstaltung im Rahmen des Förderprojekts „Kultur im Wandel – Changemanagement in der Freien Szene Rheinland-Pfalz / 17.01.2020
 - Leipzig, Kulturpolitischer Salon, Oper Leipzig, Impulsreferat „**Kulturelle Bildung als Demokratiebildung**“ Veranstaltung der Kulturpolitischen Gesellschaft, Landesgruppe Sachsen in Kooperation mit Stadt Leipzig, LV Soziokultur Sachsen und Netzwerk Junge Ohren Berlin / 20.11.2018
 - Halle, TRAFO Ideenkongress: Kultur in ländlichen Regionen, Moderation und Thesenformulierung des Thementisches **Projekt-, Konzept-, Prozessförderung**, Veranstaltung der Bundeskulturstiftung, 20.09.2018
 - Berlin, Fördergipfel (Summit) „fördern & fordern – Förderstrukturen der Bildenden Kunst Berlin“, Impulsvortrag und Podiumsgespräch zu den Themen „**Was ist Kunst im Sinne des Grundgesetzes**“ und „**Was bedeutet Partizipation in der Kulturpolitik**“, Veranstaltung des bbk Berlin & Koalition der Freien, Moderation Christopher Knoche / 12.12.2018
-
- Zollhaus (Rhl-Pf.), Kulturhaus Kreml, Tagung „Kultur bewegt Heimat“: Tagungsleitung und Vortrag „**Heimat neu denken – Performancekunst als Medium kultureller Regionalentwicklung**“, Veranstaltung im Rahmen des Förderprojekts „Kultur im Wandel – Changemanagement in der Freien Szene Rheinland-Pfalz / 19.10.2019
 - Zollhaus (Rhl-Pf.), Kulturhaus Kreml: Vortrag: „**Kulturnutzerstudie als Element eines zielgruppenspezifischen Kulturmarketings**“, Veranstaltung im Rahmen des Förderprojekts „Kultur im Wandel – Changemanagement in der Freien Szene Rheinland-Pfalz / 20.02.2019
 - Mainz, Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur, Workshop ChangeVision, Vortrag „**Changemanagement im Kulturbetrieb: Modelle, Formate, Hilfen**“ / 30.11.2018
 - Leipzig, Kulturpolitischer Kongress „Kultur | Standort.Bestimmung“ der Initiative Leipzig plus Kultur e.V., Referent bei der Podiumsdiskussion zum Thema „**Kulturpolitische Netzwerkbildung**“, am 24.09.2015
 - Saarbrücken, Kulturamt/Stadtgalerie, Vortrag mit Diskussion, Thema: **Öffentliche Kunst- und Kulturförderung im Spannungsfeld zwischen**

Künstler/innen, Politik und Verwaltung, Veranstaltung der Kunstkommission der Landeshauptstadt Saarbrücken am 25.06.2015

- Koblenz, LAG Soziokultur / Kulturbüro RP, Vortrag und Moderation des Gesprächs mit Vertretern von Kultureinrichtungen der Freien Szene Rheinland-Pfalz zur Vorstellung des Strukturförderprogramms **„Den Wandel gestalten – Visionen ermöglichen“** der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur und der Universität Koblenz-Landau in der, Koblenz-Niederlahnstein / 01.12.2015
- Leipzig, Kulturpolitischer Salon in der Oper, Moderation des Gesprächs mit der sächsischen Ministerin für Wissenschaft und Kunst Dr. Eva-Maria Stange, Thema: **„Kulturpolitische Konzepte für Sachsen“**, Veranstaltung der Kulturpolitischen Gesellschaft / Regionalgruppe Sachsen in Kooperation mit dem Kulturdezernat der Stadt Leipzig / 09.12.2015
- Leipzig, Mendelssohn-Haus, Moderation Kulturpolitisches Forum zum Thema: **„Vision und Strategie – Kulturpolitische Konzepte in sächsischen Kommunen“** mit Dr. Ralf Lunau (Kulturdezernent Dresden), Michael Faber (Kulturdezernent Leipzig), Dirk Heinze (Kulturreferent Plauen) sowie Marc Grandmontagne (Gf. Kulturpolitische Gesellschaft, Bonn) / 01.12.2014
- Berlin, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Vortrag und Podiumsdiskussion zum Thema **„Durchregieren oder Partnerschaft? – Zum Einsatz prinzipiengeleiteter Auswahlgremien in der öffentlichen Kunstförderung“**, Veranstaltung des bbk Berlin, Deutscher Künstlerbund, Architektenkammer Berlin / 27.08.2014
- Berlin, Vortrag und Podiumsdiskussion: **„Die Qual der Wahl – Verfahrensgerechtigkeit in der Kulturförderung“** beim 7. Kulturpolitischen Bundeskongress „Kultur nach Plan. Strategien konzeptgestützter Kulturpolitik“ der Kulturpolitischen Gesellschaft und der Bundeszentrale für Politische Bildung / 14.06.2013
- Leipzig, Kulturpolitische Gesellschaft, Regionalgruppe Sachsen, Vortrag **„Strategie und Konzept kulturpolitischer Meinungsbildung“** / 10.10.2012
- Leipzig, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur (HTWK) Leipzig, Vortrag zum **Bild der Romantik auf dem Potsdamer Pfingstberg** / 10.06.2009
- Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Vortrag auf der Konferenz „Verantwortung wahrnehmen“ zu Fragen der Restitution: **„Umsetzung politischer Appelle in der Praxis der Kommunen. Grundhaltung und kulturelle Praxis in Leipzig“** / 09.11.2006
- Jüdische Woche Leipzig, Vortrag beim Wissenschaftlichen Kolloquium der Karl-Lamprecht-Gesellschaft Leipzig e.V.: **„'Arisierung' in Leipzig: Recht und Moral - Restitution von Kunstobjekten der Stadt Leipzig am Beispiel der Sammlung Henri Hinrichsen“** am 25.06.2005, veröffentlicht in: ‚Arisierung‘ in Leipzig, hrsg. von Monika Gibas / Leipzig 2007
- Leipzig, Alte Nicolaischule, Einführung und Moderation des Gesprächs **„Beckett für's Leben“** mit der Übersetzerin Erika Tophoven und dem Regisseur und Beckettexperten/-biographen Walter D. Asmus / 28.10.2006

- Leipzig, Museum der bildenden Künste, Moderation des Gesprächs „**Beckett und Deutschland**“ mit Friedhelm Rathjen über Becketts Beziehung zur deutschen Sprache und Kultur / 18.11.2006
- Leipzig, Museum der bildenden Künste, Vortrag auf Einladung des Deutschen Arbeitskreises für Kunstrecherche zum Thema „**Restitution von Kunstobjekten am Beispiel des Museums der bildenden Künste Leipzig**“ / Okt. 2003
- Stadt Leipzig, Jahrestagung des Rechtsamtes, Vortrag zum Thema „**Marken-crabbing- postmortales Persönlichkeitsrecht und die Vermarktung von Künstlerpersönlichkeiten am Beispiel Johann Sebastian Bach**“ / Sept. 2000
- Gesellschaft Euroforum Köln, Gastvortrag zum Thema „**Das Spiel mit der Rechtsform - Rechtliche und betriebswirtschaftliche Gestaltungsmöglichkeiten von Kulturinstitutionen**“ im Rahmen einer kulturpolitischen Tagung für Kulturamtsleiter und Leiter kommunaler Kulturbetriebe, Hamburg / 1999
- Stadt Grimma/Sachsen, „**Der Veranstaltungsvertrag – Vertragsgestaltung in der kulturellen Praxis**“ Lehrgang für Leiter und Mitarbeiter der Kulturämter des Landkreises Leipziger Land für: Studieninstitut Westsachsen / Juni 1996
- Stadt Leipzig, Moderation des Seminars „**Fundraising im Museum**“ für Leiter und Mitarbeiter der städt. Museen Leipzig / 1995
- Kulturförderkreis Nordhessen e.V., Vortragsreihe in hessischen und thüringischen Städten in den Jahren 1990 und 1991 zum Thema „**Neue Wege der Kulturförderung. Private-Public-Partnership**“
- Bitburg/Bollendorf (Rheinland-Pfalz), Eifeler Musiktage, regelmäßige Hör-Vorträge während der Osterakademien für sinfonisches Blasorchester zu Themen der **musikalischen Entwicklung der sinfonischen Blasmusik**, zu **Themen aus dem Bereich der World-Music** und des **Cross-Overs** in den Jahren 1989 bis 2003